

"SPANISH TUTORIAL AND WRITING CENTER" en Español

Presenta

Talleres de Español, Spring 2024

Coordinado por Lilia Ruiz- Debe y el grupo de lenguas: Aura Colón, Zaida Corniel, José Chueca, Elena Davidiak, Patricia María Gamboa, Pablo García Gámez, Luis Rodríguez Chaves
En HUM 1082

SEMANA 1: 29 al 2 de febrero Week 1: January 29- February 2	Semana 3: 26 de febrero al 1 de marzo Week 3: February 26- March 1	Semana 5: 1 al 5 de abril Week 5: April 1-5
Taller: "El acento gráfico: ¿sí o no? / "To tilde or not to tilde: Written accents in Spanish" Por Elena Davidiak. Lunes, 29 de enero. 12:00-12:40 pm.	Taller: "Nunca he... Presente Perfecto" / "Never have I ever. Present Perfect" Por Elena Davidiak. Lunes, 26 de febrero. 12:00-12:40 pm.	Taller "El uso de Por/Para" : The uses of "Por" and "Para" Por Elena Davidiak. Lunes, 1 de abril. 12.00-12.40 pm
Taller: "¿Cómo celebrabas las navidades cuando estabas en la escuela secundaria?. El imperfecto" / "How did you celebrate Christmas when you were in high school? The imperfect" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 29 de enero, 1:00 - 2:00 pm.	Taller: "El presente progresivo. ¿Qué estamos haciendo ahora?" / "The present progressive. What are we doing now?" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 26 de febrero. 1:00- 2:00 pm.	Taller: "Ojalá que te pongas bien": Subjuntivo con expresiones de deseo" / "I hope you get well": Subjunctive with expressions of wish" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 1 de abril. 1:00-2:00 pm
Taller "Presentación Cultural: paso a paso" / "Cultural Presentation" Por Pablo García Gámez. Martes, 30 de enero. 12:00-12:45 pm / 3:00-3:45 pm.	Taller: "Escribir un cuento (uso del pretérito e imperfecto)" / "Writing a short story (uses of preterit & imperfect tenses)". Por Pablo García Gámez. Martes, 27 de febrero. 12:00-12:50 pm / 3:00-3:45 pm.	Taller "Pronunciar sin drama" / "Pronunciation without drama" Por Pablo García Gámez. Martes, 2 de abril. 12:00-12:50 pm / 3:00-3:45 pm
Taller: "Hablemos de concordancia" / "Let's talk about gender and number agreement" Por Aura Colón. Miércoles, 31 de enero. 10:20-11:00 am.	Taller: Vamos a jugar 'Heads up', 'Adivina quién' y más: El uso de juegos para practicar la gramática y el vocabulario" / Let's play 'Heads up', 'Guess Who' and more: The uses of games to practice grammar and vocabulary" Por Aura Colón. Miércoles, 28 de febrero. 10:20-11:00 am.	Taller: "¿Eres listo o estás listo? Usos de ser y estar" / "Are you smart?, Are you Ready?: Ser vs. Estar". Por Aura Colón. Miércoles, 3 de abril. 10:20-11:00 am
Taller "Hagamos teatro en español: creación de diálogos en la escena" / "Spanish in the scene: create dialogues and perform" Por Zaida Corniel. Miércoles, 31 de enero. 11:00-12:00 pm.	Taller: "Viajemos y organicemos un viaje a Latinoamérica" / "Let's travel to Latin America" Por Zaida Corniel. Miércoles, 29 de febrero. 11:00 am- 12:00 pm.	Taller "Hagamos teatro en español: creación de diálogos en la eescena" / " Spanish in the scene: create dialogues and perform" Por Zaida Corniel. Miércoles 3 de abril. 11:00-12:00 pm
Taller: "Cómo escribir una buena redacción: estructura, conjugaciones, uso de vocabulario" / "How to write a good composition: structure, verb conjugations, vocabulary use" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 15 de febrero. 10:30-11:20 am.	Taller: "¿Qué te gusta hacer?: estructura y uso del verbo gustar" / "What do you like to do?: structure and use of the verb gustar" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 29 de febrero. 10:30-11:20 am.	Taller: "¿Qué te gusta hacer?: estructura y uso del verbo gustar" / "What do you like to do?: structure and use of the verb gustar" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 4 de abril. 10:30-11:20 am
Taller: "El peso del pasado. Pretérito - Conjugaciones" / "The Burden of the Past. Conjugations of the Preterite" Por José Chueca. Viernes, 2 de febrero. 12:00-12:40pm.	Taller: "Dígame la verdad. Dígamela. Uso de comandos formales y pronombres OD + OI / Uses of formal commands with Pronouns of Direct and Indirect Object" Por José Chueca. Viernes, 1 de marzo. 12:00-12:40 pm.	Taller: "Una historia en 120 palabras. Escritura de composición breve —conectores y párrafos / A 120 words story. Brief Composition Writing" Por José Chueca. Viernes 5 de abril. 12:00- 12:40 pm
Semana 2: 12 al 16 de febrero Week 2: February 12-16	Semana 4: 18 al 22 de marzo Week 3: March 18-22	Semana 6: 15 al 19 de abril Week 5: April 15-19
Taller: "Narrar y describir en el pasado:pretérito e imperfecto" / "Narrating and Describing in the past: Preterite and Imperfect" Por Aura Colón. Lunes, 12 de febrero. 10:20-11:00 am	Taller: "Luna rima con cuna. Actividad de rimas en preparación a la Tertulia Literaria" / "Rhyming activity in preparation for Poetry Day" Por Elena Davidiak. Lunes, 18 de marzo. 12:00-12:40 pm	Taller: "Narrar y describir en el pasado: pretérito e imperfecto" / "Narrating and Describing in the past tenses" Preterite and Imperfect" Por Aura Colón. Lunes, 15 de abril.10:20-11:00am
Taller "El pretérito y el imperfecto" / "The preterite and the imperfect" Por Zaida Corniel. Lunes, 12 de febrero. 11:00-12:00 pm	Taller: "El presente progresivo.¿Qué estamos haciendo ahora?" / "The present progressive. What are we doing now?" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 18 de marzo. 1:00- 2:00 pm	Taller "El uso de Por y Para" / "The uses of "Por" and "Para" Por Elena Davidiak. Lunes, 15 de abril. 12.00-12.40
Taller: "El acento gráfico: ¿sí o no?" / "To tilde or not to tilde: Written accents in Spanish" Por Elena Davidiak. Lunes, 12 de febrero. 12.00-12.40 pm	Taller "Quiz Oral" / " Oral Quiz Workshop" Por Pablo García Gámez. Martes, 19 de marzo. 12:00-12:50 pm / 3:00-3:45 pm	Taller: "Ojalá que te pongas bien": Subjuntivo con expresiones de deseo" / "I hope you get well": Subjunctive with expressions of wish" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 15 de abril. 1:00-2:00 pm
Taller: "¿Cómo celebrabas las navidades cuando estabas en la escuela secundaria? El imperfecto" / "How did you celebrate Christmas when you were in high school? The imperfect" Por Luis Rodríguez Chaves. Lunes, 12 de febrero: 1:00 - 2:00 pm	Taller: "Juguemos juegos de mesa: verbos en presente" / "Let's Play Board Games: Present Tense" Por Aura Colón. Miércoles, 20 de marzo. 10:20-11:00 am	Taller "Pronunciar sin drama" / "Pronunciation without drama" Por Pablo García Gámez. Martes,16 de abril. 12:00-12:50 pm / 3:00-3:45 pm
Taller: "Quiz Oral". "Oral Quiz Workshop" Por Pablo García Gámez. Martes, 13 de febrero. 12:00-12:50 pm / 3:00-3:45 pm	Taller: "A leer y escribir poesía en español y en espanglish" / "Whiting workshop and poetry reading in Spanish and Spanglish" Por Zaida Corniel. Miércoles, 20 de marzo. 11:00-12:00 pm	Taller: "Expresa tus sueños y deseos con el presente del subjuntivo" / "Express your dreams and desires with the present of subjunctive" Por Zaida Corniel. Miércoles, 17 de abril de 11:00 am-12:00 pm.
Taller: "Cómo escribir una buena redacción: estructura, conjugaciones, uso de vocabulario" / "How to write a good composition: structure, verb conjugations, vocabulary use" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 15 de febrero. 10:30-11:20 am	Taller: "Juguemos a Hundir la flota: verbos con cambio de raíz / " Let's play Battleship: stem-changing verbs" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 21 de marzo. 10:30-11:20 am	Taller: "Juguemos a Hundir la flota: verbos con cambio de raíz" / "Let's play Battleship: stem-changing verbs" Por Patricia María Gamboa. Jueves, 18 de abril, 10:30-11:20 am
Taller: "El peso del pasado. Pretérito - Conjugaciones" / "The Burden of the Past. Conjugations of the Preterite" Por José Chueca. Viernes, 16 de febrero. 12:00-12:40pm	Taller: "Una historia en 120 palabras. Escritura de composición breve —conectores y párrafos / A 120 words story. Brief Composition Writing" Por José Chueca. Viernes, 22 de marzo. 12:00-12:40 pm	Taller: "No creo que puedas. Subjuntivo con expresiones de duda e incertidumbre" / "Uses of the Subjunctive with Doubt and Uncertainty" Por José Chueca. Viernes, 19 de abril, de 12:00-12:40pm.